

D I P L O M

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

FRAU GRETL KAUTZSCH

geboren am 15. 10. 1975 in München
hat das Hochschulstudium Bühnenbild und -kostüm
bei Frau Prof. Ursel Herrmann und Herrn Prof. Karl-Ernst Herrmann
mit hervorragenden künstlerischen Leistungen
erfolgreich abgeschlossen



Akademie der Bildenden Künste München
6. Februar 2001

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Bodo W. ...', is written in a cursive style.

Der Rektor

Gretl Kautzsch
Bühnen- und Kostümbild
Ostwall 7
39576 Stendal
Kontakt:
gretl.kautzsch@gmail.com
<https://www.gretl-kautzsch.de/>
0049-(0)15221505838



Vita

Gretl Kautzsch

- 15.10.1975 * Geboren in München
- 2023-24 **Ausstatterin Theater der Altmark**
- 2021-24 Eine Sommernacht, Oma Monika, Selfie, Ab Jetzt!, Null Bock Alice
- 2023 **Momentbühne**
Chief Hijangua, RSB Berlin
- 2021-23 **Ausstattungen am Staatstheater Braunschweig**
Democrisis, Knistern Knuspern Rauschen, Annie, Fühlst Du´s, Workshopleitung
- 2021-23 **Ausstattungsleiterin Nordharzer Städtebundtheater Quedlinburg/Halberstadt**
Hänsel und Gretel- Humperdinck, Così fan tutte, Otello-Verdi, Csardasfürstin,
Misery, Die Mausefalle, Reich und Glücklich, TanzArt, Dracula, Elixier, Mein Kampf
- 2019-2020 Freischaffende Ausstatterin, Puppenbauerin
Opernfestspiele Immling, Spielzeit 2020
Footlose, Jugendmusical, Kostümbild
La verita in cimento, Vivaldi, Kostümbild
Madama Butterfly, Puccini, Kostümbild
Kinderkulturwoche, Bühnenbildworkshop
- 2019 **Opernfestspiele Immling, Spielzeit 2019**
Don Giovanni, Mozart, Requisite
Turandot, Puccini, Requisite
Ausstattung Kinderkulturwoche
- 2018-2019 **Ausstattungsleiterin Theater Rudolstadt**
Idalide, Cherubini,, R: Victor Visotzkij, Ausstattung
Frau Holle, R: Christine Stahl, Ausstattung, Puppenbau
Schnucki ach Schnucki, Liederabend Herrmann Leopoldi, R: Johannes Fronsdorf
- 2019 **Ausstellungsgestaltung** Unser Wald, Stadtmuseum Zittau
Theater Magdeburg
Ausstattungsassistentin, Dusterbusch City Lights, R: Cornelia Crombholz

- 2016-2017 **Ausstattungsleitung Gerhard-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau**
- 2017 Der Pantoffelpanter, Lars Albaum & Dietmar Jacobs, R: Axel Stöcker
Prah, György Spirö, R: Christine Wipplinger
Wunschpunsch, Michael Ende, R: Leila Müller
Der Schmugglerkönig von Jonsdorf, Buch Axel Stöcker, R: Dorotty Szalma
Am schwarzen See, Dea Loher, R: Stefan Bestier
Die Mitschuldigen, Goethe, R: Carla Niewöhner
Venedig im Schnee, Gilles Dyrek, R: Marc Schützenhöfer
Der tolle Junker, Buch Axel Stöcker, R: Dorotty Szalma
- 2018 Der Konsul, Oper von Menotti, R: Dorotty Szalma
- 2013 -15 **Freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin**
- 2016 -18 Leiterin des Figurenclubs, **Theater der Altmark**
Don Carlos, Schiller, R: Boris von Poser, Kostüme, **TDA**
- 2015 Saturn kehrt Zurück, R: Louis Villinger, Kostüme, **TDA**
6 Tanzstunden, R: Nora Bussenius, Kostüme, **TDA**
- 2015 Der Regenfänger, R: Irist Kleinschmidt, Ausstattung, **Staatstheater Braunschweig**
- 2015 Die Lustigen Weiber von Windsor, R: Birgit Eckenweber, **Kammeroper Köln**
- 2015 Ausstatterin **Atelier Puppentheater Magdeburg**, Kostüme, Puppenbau, Dekobau
- 215-16 Leitung von kunstpädagogischen Workshops, Jugendkunstschule Magdeburg
- 2015 Workshop für Kinderstärken e.V., Stendal, in Kooperation mit **Kunstplatte Stendal**
Ausstattung des Jugendtheaterprojekts Transit, Aktion Mensch, Schiff Tangermünde
- 2015 **Filmprojekte**
Die Klasse, R: Ben von Grafenstein, Szenenbild Anette Kasch,
- 2014 Szenenbildassistentin, Aussenrequisite , Set Dekoration, dokumentarischer
Spielfilm, **NDR, Produktion doc.station**
Brokeback Gangster, R: Aelrun Goette, HFF Berlin, Szenenbild
Alles ist Liebe, R: Markus Goller, B: Christian Goldbeck, **Universal Pictures**
Rosenkrieger, Szenenbild für Werbespot, R: Leonie Kurz, **HFF München**
- 2013 Hysterikon, Ingrid Lausund, R: Konstantin Moreth, Ausstattung, **Kleines Theater,**
Kammerspiele Landshut
- 2011-13 **Ausstattungsleitung Theater Plauen Zwickau**
- 2013 Sugar, Musical (Manche mögens heiß), R: Tim Heilmann, Ausstattung
Wie im Himmel, R: Matthias Thieme, Ausstattung
- 2012 Così fan tutte, Mozart, R: Sören Schumacher
Macbeth, Shakespear, R: Roland May, KostümbildnerinDas Wirtshaus im Spessart,
R: Axel Stöcker, Ausstattung, Freilichttheater Burg Falkenstein

2011-13 Ausstattungsleitung Theater Plauen-Zwickau

2012/13 Bühne/ Kostüme: "Sugar" ("Manche mögens heiss")

Regie: Tim Heilmann, Freilichtbühne am Schwanenteich, Sommertheater

2013 Bühne/ Kostüme: "Wie im Himmel", Regie: Matthias Thieme

2012 Bühne/ Kostüme: "Cosi fan tutte", Mozart

Regie: Sören Schuhmacher

Kostüme: "Macbeth", Shakespeare, Regie: Roland May

Bühne/ Kostüme: "Wirtshaus im Spessart", Regie: Axel Stöcker, Freilichttheater, Burg Schönfels

Bühne/ Kostüme: "Zwickau Tanzt" Choreografische Stadtbegehung,

Choreographie: Thorsten Händler, Thomas Hartmann, Ballett

2011 Bühne/ Kostüme: "Der Zauberer von Oss", Frank Baum, Regie: Tim Heilmann

Bühne/ Kostüme: "Kohlhaas", Klassenzimmerstück, Regie: Andreas

Bauer

2004 -2011 freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin

2011 Bühne/ Kostüme: "Stomping la luna", Choreografie: Irina Pauls, "Das Kollektiv",

Orff- Symposion Mozarteum, Salzburg Gastspiele Malta, Leipzig,

Dresdner Tanzwochen, Basel

2010 Kostüme: "Kleist", Regie: Michael Stacheder, Münchner Ensemble

Bühne/ Kostüme: "Konfetti", Ingrid Lausund, Regie: Konstantin Moreth,

Kleines Theater- Kammerspiele Landshut

Bühne/ Kostüme: "Alle Lust will Ewigkeit", Wittenbrinck Abend, Regie: Silvia

Armbruster, Kleines Theater Landshut

Kostüme: "Der Fliegende Holländer", Wagner, Regie: Verena v. Keressenbrock,

Opernfestspiele Gut Immling

Kostüme: "La finta gardiniera"/Mozart Regie: Isabel Ostermann

Opernfestspiele Gut Immling

Kostüme: "Noahs Flut", Benjamin Britten, Regie: Ludwig Baumann

Im Rahmen der Landesgartenschau Rosenheim, Opernfestspiele Gut Immling, Seminarleiterin

musisches Gymnasium "Ignaz-Günther", Rosenheim,

Thema: Kostümentwürfe von der Natur inspiriert und Herstellung mit Schülern

Kostüme: "Kleist", Regie: Michael Stacheder, Münchner Ensemble

Bühne/ Kostüme: "Aussetzer", Lutz Hübner, Regie: Konstantin Moreth, Kleines

Theater, Kammerspiele Landshut

2009 Bühne/ Kostüme: "Hamlet", Shakespeare, Regie: Uwe Bertram

Freilichtproduktion des Theater Belacqua Wasserburg

Kostüme, Tanzrolle und Choreografie: "Macbeth", Verdi,

Regie: Verena von Keressenbrock, Opernfestspiele Gut Immling

- 2009 Kostüme: "Bezahlt wird nicht"/ Dario Fo, Regie: Petra Dannenhöfer, Kleines Theater, Kammerspiele Landshut
- 2008 Bühne/ Kostüme: "Die Insel Tulipatan", Jacques Offenbach, Regie: Michael Stallknecht, Theatron München
- 2008 Ausstellungsdesign "Love Lounge", Installation im Rahmen der Ausstellung "True Romance", Villa Stuck München
- 2008 Bühne/ Kostüme: "Die Herzschriftmacherin" von Ralf Chemnitzer, R: Oleg Myrzak Kleines Theater, Kammerspiele Landshut
- 2007 Bühne/ Kostüme: "Rose, Regen, Schwert und Wunde", Beat Fäh, Regie: Sven Grunert, Einladung zu den Bayerischen Theatertagen 2008, Kleines Theater, Kammerspiele Landshut
- Bühne/ Kostüme: "Shockheaded Peter", Regie: Barbara Baumgärtel, Kleines Theater Landshut
- Bühne/ Kostüme: "Nein ist Nein", Power Child Production, Regie: Sven Grunert, Kleines Theater Landshut
- Bühne/ Kostüme/ Regie: "Camp Orfeus", Alter Nördlicher Friedhof, Kulturfördermittel der Stadt München
- 2006 Bühne/ Kostüme: "Richard III, reloaded", Regie: Jörg Witte, Pathos Transport Theater, München
- Kostüme: "Midi Model Modified", Electronic lab Augsburg, Festival für zeitgenössische elektronische Musik, Performance von Sebastian Giussani
- Bühne/ Kostüme: "Bastien und Bastienne", Regie: Michael Stallknecht Theatron München
- Bühne: "Jon Giovanni", nach Da Ponte, Regie: Konstantin Moreth, Musik: Michael Bauer, ein Rockmusical, auf LKW- Tourneebühne, Kulturmobil Landshut
- Bühne/ Kostüme: "Kikerikiste"/Paul Maar, Regie: Ingrid Farin, auf LKW- Tourneebühne, Kulturmobil Landshut
- Bühne/ Kostüme: "Prinz von Homburg", Regie: Dina Keller Theatrulul Radu Stanca, Rumänien, Sibiu
- 2004-07 Bühne/ Kostüme: "Jesus von Texas", Regie: Konstantin Moreth, Metropoltheater, München
- Bühne/ Kostüme: "So ein Schlawiner", "Johnny Belinda", "die Erbin", "Lebensretter", "Frühling im September", Neue Schaubühne
- 2005 Bühne/ Kostüme: "Leonce und Lena", Regie: Natalie Schwebel, Tragaudion, Amphitheater, Englischer Garten, München
- 2004 Bühne: "Nothing But Music", Musical mit Giora Feidmann, Regie: Stefan Barbarino, Luxembourg, Grand Opera, Tournee
- Kostüme: "Schau da geht die Sonnen unter", Sybille Berg, Regie: Dirk Engler, Halle 7, München
- Puppenbau/- spielerin, "Phaidras Love", Sarah Kane, Regie: Goerke, Einladung zum Theatertreffen der Körper Stiftung, Thalia Theater HH
- Bühne/ Kostüme: "Sappho", Grillparzer, Regie: Kerkhoven, Theaterakademie August Everding, München
- 2001-04 Assistentin für Bühnen- und Kostümbild Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater, München

- 2004 Bühne/ Kostüme: für "Irgendwo in dieser Welt", "Um uns die Fremde",
Liederabende im Haus der Kunst, Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater München
- 2003 Bühne: "Der Disney- Killer", Philip Ridley, Regie: Kerkhoven, Theaterakademie August Everding
Bühne: "Trainspotting", Irvine Welsh, Regie: Konstantin Moreth, Metropol
Theater, München, Tourneen: Pelerinages Weimar, Belacqua Wasserburg
- 2000 Bühne/ Kostüme: "Bataclan", Offenbach, Regie: Stallknecht,
Theaterakademie August Everding, München
- 1998 Bühne/ Kostüme: "Ariadne auf Naxos", "Phädra", 5- Minutenopern von Milhaud,
Regie: Stallknecht, Theaterakademie August Everding, München

Studium und Ausbildung

Okt. 1996 - Jan. 2001

Akademie der Bildenden Künste, München

Studium Bühnen- und Kostümbild, Professoren: Karl- Ernst Herrmann, Ursel Herrmann
Studium der Bühnenbild- und Kostümgeschichte, Techniken des Modellbaus, Lichtdesign,
Technisches Zeichnen, CAD, Kunstgeschichte, Dramaturgie, Theatergeschichte,
Kostümgeschichte, Bühnentechnik, Medienschulung

Abschluss:

- 2001 Diplom Kunstakademie München
"Zauberflöte" - W. A. Mozart
- 1985 - Juli 1995
Musisches Pestalozzi- Gymnasium, München
Abschluß Abitur

Kenntnisse & Fähigkeiten

Fremdsprachen:

Englisch sehr gut in Wort und Schrift,
Französisch und Spanisch, Anfängerkenntnisse
Latein, 5. - 11. Klasse

Führerschein Klasse 3

PC Kenntnisse

Sehr gute Kenntnisse in Microsoft Office: Excel, Power Point, Word
Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Mega CAD, Auto CAD, Cinema 4d, sehr gute
Kenntnisse in Sketchup, Videoschnitt: Da Vinci Resolve

Szenenbild Spielfilm & Werbung

- 2014 Szenenbild: Werbespot "Divorce hotel", HFF Konrad Wolf München, Regie: Leonie Kurz, Produktion: Black Sparrow
- 2013 Szenenbildassistentin, Aussenrequisite, Set Decoration: "Die Klasse", Szenenbild: "Brokeback Gangster", Regie: Aelrun Goette, **HFF** Berlin
Szenenbildassistentin: "Alles ist Liebe",
Regie: Markus Goller, B: Christian Goldbeck, Universal Pictures
Szenenbild: Werbespot "Rosenkrieger", R: Leonie Kurz, **HFF** München
- 2011 Film: Szenografie für Kurzfilm "Ein gewisses Zimmer", R: Pauline Rönneberg, HFF
Starter Filmpreis der Stadt München für die beste Spielfilmregie:
Die Persönlichkeiten werden nicht nur durch ihr Spiel und Kleidung charakterisiert, sondern auch durch ungewöhnliche Kameraperspektiven, die auch den wunderbar ausgestatteten Räumen zusätzlich bizarren Charakter geben.
- 2007 Kostümbild: Abschlusskurzfilm "Teddytester", HFF Konrad Wolf München, Regie: Felizitas Darschin, Produktion FR Entertainment
- 2006 Kostümbild: Abschlussfilm "Einsame Insel", Regie: Stanislav Güntner, Produktion Martin Blankemeyer, HFF Konrad Wolf München
- 2005 Szenenbild, Kostümbild: "Kümmerling", "Kowaltzkiland", Werbespot für "Die Grünen", Produktion randy&abel, Frankfurt
Szenenbild: Abschlussfilm "Mondmann", Regie: Fritz Böhm, Produktion Toccata Film, HFF Konrad Wolf München

Künstlergruppen

- 2012/13 "Grass Lifter", Zwickau, Wohnbar Zwickau
<http://grass-lifting-camp.tumblr.com/>
- 2013 Saechsischer Demokratiefoerderpreis
Gründerin der Kulturveranstaltung: Wohnbar Zwickau

Weiterbildungen

- 2013 Puppenbau
Janusz Debinski, Puppenbauer, Stuttgart
Schnitzkurs Wernigerode
- 2013/2014 Szenenbild Fortbildung ISFF Berlin
Szenografie Aufbauseminar

Praktika

Juli -August 1996

4 monatiges Ausstattungspraktikum Szenografie: Außen-/Innenrequisite, Setbetreuung

NDR Filmproduktion "Alle meine Töchter", Bavaria Filmstudios, München

Praktikum Tourneetheater Kempf, München

2 monatiges Bühnen- und Kostümbildpraktikum Architekturbüro Peter, München

3 monatiges Deko- und Messebaupraktikum Deko Will, München